



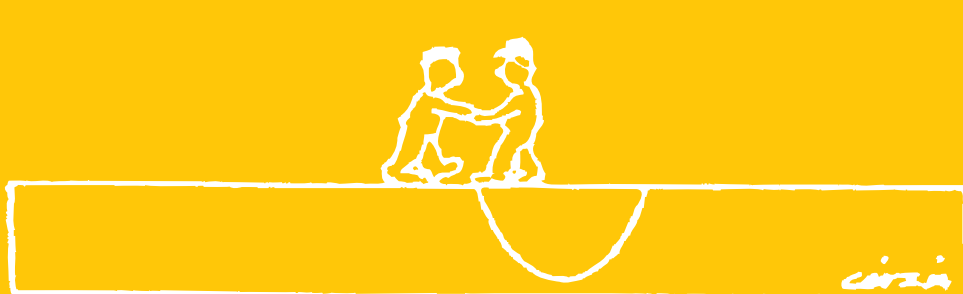
progettare



per tutti



senza barriere



Trasformare i Vincoli in Opportunità

Corso di formazione post-lauream

Progettare per tutti senza barriere

XVIII edizione - anno accademico 2010-2011

Direttore del Corso: **Prof. Arch. Fabrizio Vescovo**

Roma, 29 marzo - 21 giugno 2011

Centro Congressi Fondazione Santa Lucia, via Ardeatina 306 - Roma
Facoltà di Architettura "Valle Giulia", via Gramsci 53 - Roma

CON IL PATROCINIO DI:

Ministero dell'ambiente e della Tutela del Territorio - Regione Lazio, *Presidenza della Giunta* - Provincia di Roma - Comune di Roma - ARP, *Agenzia Regionale Parchi del Lazio* - Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, *Università degli Studi di Roma "La Sapienza"* - Facoltà di Architettura, *Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria* - Consiglio Nazionale degli Architetti - Ordine degli Architetti di Roma e Provincia - INU, *Istituto Nazionale di Urbanistica* - IN/ARCH - *Istituto Nazionale di Architettura* - ALA, *Associazione Liberi Architetti* - INAIL, *Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli infortuni sul lavoro* - INPDAP, *Istituto Nazionale di Previdenza per i Dipendenti dell'Amministrazione Pubblica* - CENSIS, *Fondazione Centro Studi Investimenti Sociali* - AUSER, *Associazione per l'autogestione dei servizi e la solidarietà*

Dal 1992 la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" - Sapienza Università di Roma ha attivato un corso di formazione post-lauream relativo alla progettazione per tutti.

L'iniziativa è rivolta ad architetti, ingegneri, liberi professionisti e tecnici dipendenti, ed intende dare risposte alle pressanti esigenze espresse dalla Società e da diverse categorie di cittadini, quali anziani e/o persone con disabilità, temporanee o permanenti, e di quanti si discostano dal *modello*, sempre più astratto, dell'individuo medio, sano ed efficiente.

Il modello formativo proposto è progettato e diretto dal Prof. Arch. Fabrizio Vescovo e vede, nel corpo docente, i più autorevoli esperti del settore.

Anche con questa XVIII edizione il corso si apre al confronto internazionale. L'iniziativa si realizza oltre che per il contributo degli ideatori, dei collaboratori, dei docenti e dei partecipanti, grazie alla rete di istituzioni ed imprese selezionate che forniscono il patrocinio e concreti aiuti finanziari ed organizzativi.

Il corso ha lo scopo di inquadrare il corretto approccio al tema dell'accessibilità e del superamento delle barriere architettoniche ed ambientali, e di approfondire la conoscenza e l'applicazione delle complesse normative in materia. Infatti, pur in presenza di numerosi ed importanti provvedimenti in campo legislativo, a livello nazionale e regionale, si avverte tutt'ora la necessità che questa disciplina trasversale entri a far parte del comune patrimonio di conoscenza di ogni tecnico progettista o con incarichi di verifica. La finalità è di promuovere e sviluppare la cultura dell'accessibilità, intesa anche come possibilità di superamento degli ostacoli, architettonici, ambientali, culturali, urbanistici e gestionali, per una fruizione agevole e sicura, più ampia possibile degli spazi urbani e del territorio antropizzato.

La pianificazione del territorio e dei sistemi di trasporto, la progettazione di nuovi edifici per il lavoro e la residenza, il recupero ed il riuso di quelli esistenti, la sistemazione di spazi ed ambienti, esterni ed interni, devono contenere tutte le scelte, ubicazionali, distributive e tecnologiche, che impediscano la creazione o la permanenza di ostacoli alla fruizione agevole. Si tratta di superare barriere fisiche, burocratiche e gestionali, che risultano fonte di disagio per la mobilità, che limitano o impediscono a chiunque la comoda o sicura utilizzazione di parti, attrezzature o componenti, situazioni ambientali che non permettono l'orientamento e la riconoscibilità dei luoghi e delle situazioni di pericolo.

Il percorso formativo si articola attraverso lezioni in aula, esercitazioni, discussioni di casi, testimonianze di operatori aziendali e l'elaborazione di un progetto finalizzato al miglioramento della fruizione di spazi pubblici o privati.

Il percorso formativo, iniziato nel 1992, è stato integrato e messo a fuoco negli anni anche sulla base delle esperienze e dei risultati raggiunti. È costituito essenzialmente da quattro moduli:

- 1) **introduzione**, elencazione sommaria delle diverse aree tematiche che vengono trattate specificamente nei diversi incontri. Concetti base per inquadrare meglio gli obiettivi. Sintesi delle attuali disponibilità legislative e normative. "Glossario" per la progettazione, riflessioni e suggerimenti sulla terminologia corrente.
- 2) **aspetti urbanistici** attinenti alla fruibilità generalizzata di spazi urbani, comfort ambientale e alla sicurezza dei percorsi, delle aree pedonali e delle relative attrezzature di arredo, delle aree verdi e naturalistiche, delle zone archeologiche e dei sistemi per la mobilità ed i trasporti.
- 3) **aspetti edilizi** attinenti alla fruibilità e la sicurezza degli spazi racchiusi: luoghi di lavoro, spazi aperti al pubblico e relative attrezzature, attività commerciali, culturali, ricettive e di servizio, tipologie residenziali, recupero, salvaguardia e valorizzazione di immobili con vincolo storico o ambientale; raccordi con le norme di settore.
- 4) **la comunicazione positiva**: esempi, metodiche e suggerimenti per ascoltare e recepire le esigenze, diffondere correttamente gli esempi di "buone prassi", convincere i decisori ed i tecnici, elevare il livello di attenzione della cittadinanza per realizzare concretamente l'applicazione dei principi e delle norme per l'accessibilità diffusa.

Il Corso intende inoltre perseguire l'obiettivo di sviluppare, a tutti i livelli, una maggiore sensibilità verso le problematiche dell'accessibilità e le possibili soluzioni tecniche e gestionali da individuare. Pertanto ha promosso negli anni diverse iniziative volte a favorire tale processo.

Tra queste, con la 12 edizione - A.A. 2003-2004 - si è provveduto a creare collegamenti ed alleanze per individuare azioni condivise. Tutto ciò anche attraverso accordi precisati mediante Protocolli d'intesa tra il Corso "Progettare per tutti senza barriere" e numerose altre realtà esistenti quali Università, Enti, Istituti, Associazioni che intendono in qualche modo prendere in considerazione e sviluppare aspetti riguardanti l'accessibilità e il superamento delle barriere architettoniche. La finalità è quella di "creare una rete" e di unire le forze in campo ed innescare sinergie per ottenere maggiore efficacia nell'attuazione degli specifici e rispettivi intenti dichiarati.

Nei diversi accordi si stabilisce essenzialmente di coordinare varie azioni nell'ambito della ricerca, della formazione, della promozione e diffusione delle conoscenze, di aumentare la pressione sugli organi di vigilanza, di stimolare il coinvolgimento sui temi dell'accessibilità, del superamento delle barriere culturali ed architettoniche, dell'Universal design, inteso positivamente come progettazione per una utenza ampliata.

PROTOCOLLO D'INTESA CON:

CORSO DI LAUREA IN "GRAFICA E PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE", Facoltà di Architettura Valle Giulia Università degli Studi di Roma La Sapienza; MASTER IN "STORIA E STORIOGRAFIA MULTIMEDIALE", Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi Roma Tre; LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2°, Università degli studi Roma Tre; LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre; CORSO DI ARREDAMENTO, Facoltà di Architettura Università degli studi Roma Tre; DipSU, Dipartimento di Studi urbani dell'Università degli studi di Roma Tre; IUSM, Istituto Universitario di Scienze Motorie Roma; ARP, Agenzia Regionale Parchi - Regione Lazio; CORSO DI PERFEZIONAMENTO "PROGETTAZIONE E BARRIERE ARCHITETTONICHE", Politecnico di Torino; CORSO DI NORMATIVA TECNICA PER L'EDILIZIA/CARATTERI DISTRIBUTIVI DEGLI EDIFICI, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura della 1° Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino; LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV, Corso di laurea in Architettura della 1° Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino; LABORATORIO DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE, Corso di Laurea in Scienza dell'Architettura della Facoltà di Architettura, Università di Parma; DINC, Università degli Studi di Udine; CORSO PROGETTAZIONE AMBIENTALE, Corso di Laurea in Disegno Industriale - Facoltà di Architettura di Firenze; CORSO INTEGRATO DI RILIEVO ARCHITETTONICO ED AMBIENTALE 2, Facoltà di Architettura di Ferrara; CORSO TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA2, Facoltà di Architettura di Ferrara; CORSO "ACCESSIBILITÀ, FRUIBILITÀ E SICUREZZA DEGLI SPAZI", Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria; DIPARTIMENTO AMBIENTE, COSTRUZIONI E DESIGN, Scuola Professionale Romanda della Svizzera Italiana - Lugano; ISTITUTO QUASAR, Cultura e progetto dell'Ambiente; ACLI - AnniVerdi; COMUNE DI ROMA - Sovrintendenza ai Beni Culturali - U.O.I. Tecnica; COMUNE DI PERUGIA, Ufficio Consigliere delegato sulla disabilità e lo svantaggio; COMUNE DI PESARO - Progetto Urban Center; COMUNE DI POGGIO MIRTETO (RI); ORDINE DEGLI ARCHITETTI PPC di Bologna; FEDERAZIONE DEGLI ORDINI DEGLI ARCHITETTI PPC della Regione Emilia Romagna; ASSOCIAZIONE A E A, Abitare e Anziani; CNR - Istituto delle Tecnologie per le Costruzioni; ITACA, Associazione Nazionale per l'Innovazione e la Trasparenza degli Appalti e per la Computabilità Ambientale - Roma; PARCO NAZIONALE DEI MONTI SIBILLINI; PLAIN AIR - Rivista mensile di Turismo secondo natura; DiTac LabQSM - Facoltà di Architettura di Pescara; Sezione Roma 1 InBAR - Istituto Nazionale di Bioarchitettura; Design for All Italia; Design for All - Lab.

18° Corso di Formazione post lauream a.a. 2010 - 2011

Direttore del corso: Prof. Arch. Fabrizio Vescovo

Le lezioni si terranno presso

Centro Congressi della Fondazione Santa Lucia, via Ardeatina 306, Roma

Facoltà di Architettura, via A. Gramsci 53, Roma | Palazzo Poli, via Poli 54, Roma

Orto Botanico, largo Cristina di Svezia 24, Roma | Maxxi, via Guido Reni 6, Roma

Villa D'Este, piazza Trento 1, Tivoli | Casa del Jazz, viale di Porta Ardeatina 55, Roma

29 marzo ~ 21 giugno / Calendario degli incontri

n. 01 / martedì 29 marzo 2011 / h 14.30 - 18.30

Sede Valle Giulia - Roma

Presentazione del Corso, Concetti Base, Glossario Universal Design: Progettare per una "utenza ampliata"

Arch. Fabrizio Vescovo, *Direttore del Corso*
On. Prof. Antonio Guidi, *Collab. del Sindaco Politiche della Disabilità*
Prof. Roberto De Rubertis, *Facoltà di Arch., Sapienza Università di Roma*
Dott.ssa M. Rosaria Scelsi, *Design for All - LAB*

n. 02 / martedì 5 aprile 2011 / h 14.30 - 18.30

Sede Centro Congressi - Fondazione Santa Lucia

Disponibilità Legislative, Linee Guida Superamento barriere architettoniche negli beni culturali. I 4 "Contentori" per ottenete spazi accessibili

Dott. Luigi Amadio, *Direttore Fondazione Santa Lucia*
Arch. Fabrizio Vescovo
Arch. Andrea Pane, *Facoltà di Architettura, Università Federico II, Napoli*

n. 03 / mercoledì 13 aprile 2011 / h 14.30 - 18.30

Sede Palazzo Poli - Roma

Gli edifici con valore storico e ambientale

Arch. Fabrizio Vescovo
Dott.ssa Antonella Fusco, *Ministero Beni e Attività Culturali*
Prof. Giovanni Carbonara, *Facoltà di Arch., Sapienza Università di Roma*
Arch. Agostino Tropea
Arch. Alessandra Di Matteo, *Ministero Beni e Attività Culturali*

n. 04 / martedì 19 aprile 2011 / h 14.30 - 18.30

Sede Centro Congressi - Fondazione Santa Lucia

Fruibilità e connettivo urbano, sistemi ed attrezzature di arredo. Il Progetto Pilota centro storico di Roma

Arch. Fabrizio Vescovo
Arch. Francesco Nigro, *Facoltà di Architettura di Roma - La Sapienza*
Ing. Enrico Pagliari, *ACI*
Arch. Giovanni Calderari, *Comune di Roma, XVII Municipio*

n. 05 / martedì 26 aprile 2011 / h 14.30 - 18.30

Sede Centro Congressi - Fondazione Santa Lucia

Turismo, Strutture Ricettive, Agriturismi I visita Casa Agevole

Arch. Fabrizio Vescovo
Ing. Agostino Petrangeli
Arch. Riccardo D'Aquino, *Facoltà di Architettura, Roma*

n. 06 / martedì 3 maggio 2011 / h 14.30 - 18.30

Sede Centro Congressi - Fondazione Santa Lucia

Norme per la Progettazione, Soluzioni Conformi, Soluzioni Alternative. Superamento dislivelli - Criteri per la residenza - La Casa Agevole

Arch. Fabrizio Vescovo
Arch. Eugenia Monzeglio, *Politecnico di Torino*
Dott.ssa Daniela Fanni
Arch. Cecilia Neri, *INPS*
Arch. Eva Tonti
Ing. Fabio Sbrana, *ThyssenKrupp Ceteco s.r.l.*

n. 07 / martedì 10 maggio 2011 / h 14.30 - 18.30

Sede MAXXI - Roma

La fruibilità ed inclusività delle nuove Architetture

Arch. Fabrizio Vescovo
Arch. Elisabetta Viridia, *Mi.Bac - Ministero Beni e Attività Culturali*
Arch. Sveva Di Martino
Arch. Giulia Picchione, *Ministero Beni e Attività Culturali*

n. 08 / martedì 17 maggio 2011 / h 14.30 - 18.30

Sede Centro Congressi - Fondazione Santa Lucia

Accessibilità, Deficit sensoriali, visivi e auditivi

Arch. Fabrizio Vescovo
Arch. Lucia Baracco, *Comune di Venezia - Progetto Lettura Agevolata*
Arch. Consuelo Agnesi, *Coordinatore Regionale Ente Naz. Sordi, Ancona*
Dott.ssa Annita Ventura, *U.I.C. Unione italiana Ciechi - Lazio*

n. 09 / martedì 24 maggio 2011 / h 14.30 - 18.30

Sede Villa d'Este - Tivoli

Aree archeologiche, Giardini storici, Aree naturalistiche

Arch. Fabrizio Vescovo
Arch. Marina Cogotti, *Direttrice Villa d'Este - Tivoli*
Arch. Grazia Filittieri, *Soprintendenza Archeologica di Roma*
Ing. Maria Agostiano, *Mi.Bac - Ministero Beni e Attività Culturali*

n. 10 / martedì 31 maggio 2011 / h 14.30 - 18.30

Sede Centro Congressi - Fondazione Santa Lucia

Accessibilità e fonti di pericolo. Raccordi con le normative antincendio. Esempi e casi di studio

Arch. Fabrizio Vescovo
Ing. Giocchino Giomi, *Direzione VVF Perugia*
Arch. Stefano Zanut, *Resp. Uff. Prev. Incendi Com. Prov. VVF - Pordenone*
Ing. Marco Marrocco, *Marrocco Elevators - Roma*

n. 11 / martedì 7 giugno 2011 / h 14.30 - 18.30

Sede Orto Botanico - Sapienza Università di Roma

Fruibilità delle aree verdi. Linee guida e istruzione per l'uso

Arch. Fabrizio Vescovo
Prof. Carlo Blasi, *Direttore Orto Botanico Roma, Univ. di Roma Sapienza*
Arch. Monica Fontemaggi
Dott. Vincenzo Andreazza, *Alimak S.p.A.*

n. 12 / martedì 14 giugno 2011 / h 14.30 - 18.30

Sede Valle Giulia - Roma

Tavola rotonda di sintesi, la comunicazione positiva

Arch. Fabrizio Vescovo
Prof. Renato Masiani, *Preside Facoltà di Arch. - Sapienza Università di Roma*
Prof. Dino Angelaccio, *LAU - Lab. Accessibilità Univ. - Univ. Studi di Siena*
Dott. Marco Piazza, *Giornalista Telethon*
Dott. Maurizio Marotta, *Co.In - Consorzio Cooperative Integrate*
Dott.ssa P. Rita Stella, *Ass.re politiche della Scuola, Provincia di Roma*

n. 13 / martedì 21 giugno 2011 / h 14.30 - 18.30

Sede Casa del Jazz - Roma

Conclusione del Corso e "proponenti" La "Comunicazione Positiva"

Arch. Fabrizio Vescovo
Ing. Alberto Arengi, *Dipartimento di Ingegneria Civile - Univ. di Brescia*
Arch. Amedeo Schiattarella, *Presid. Ordine Architetti P.P.C. di Roma e Prov.*
Dott. Mario De Simone, *Dir. generale Palazzo delle Esposizioni Roma*
Arch. Guido Ingraio, *Zetema*

h 17.00 - 18.00

Concerto di chiusura Just Friends Group Swing Jazz Quintet

con Michele Liistro, Lino Monti, Gianni Polizzi, Paolo Rossi, Marilia Vesco

In ogni giornata del corso una parte è dedicata a lezioni e comunicazioni, una parte ad approfondimenti, esercitazioni, e risposte ai quesiti.

N.B. Il programma potrebbe subire variazioni. Gli eventuali cambiamenti saranno comunicati sul sito www.progettarepertutti.org

DOCENTI E COLLABORATORI DEL CORSO DAL 1992

Consuelo Agnesi, Antonella Albamonte, Valerio Albanese Ruffo, Giovanna Alvino, Matteo Amati, Franco Amicucci, Maurizio Anastasi, Stefano Anderson, Dino Angelaccio, Vincenzo Antonelli, Alberto Anzellotti, Gianni Arduini, Ileana Argentin, Fabrizio Astrua, Antonio Azzalin, Marcello Balzani, Isabella Barisi, Lucia Baracco, Sergio Basile, Paolo Belardi, Laura Benigni, Giuseppe Billotti, Massimo Bilò, Francesco Bilò, Luigi Biocca, Mirilia Bonnes, Stefano Brunelli, Gaetano Calocchia, Giovanni Carbonara, Mauro Cavalletti, Riccardo Celletti, Lina Chiaffoni Marazzi, Pasquale Cialdini, Magda Cima, Andrea Cinti, Carlo Clericetti, Marina Cogotti, Marco Colcerasa, Mario Conclave, Maria Letizia Conforto, Emanuele Cordelli, Enrico Costa, Silvia Costa, Piero Cosulich, Raffaele Cucurullo, Tommaso Daniele, Angelo Davalli, Enrico De Giovanni, Paolo De Rocco, Roberto de Rubertis, Giuseppe Di Feo, Mirella Di Giovine, Rita Di Iorio, Sveva Di Martino, Stefania Di Serio, Mario Docci, Tommaso Empler, Maria Rita Esposito, Francesco Fochi, Luigi Franciosini, Giovanni Fulgenti, Anna Gallina Zevi, Carmela Gallo, Maria Luisa Gargiulo, Giocchino Giomi, Giorgio Girotti Pucci, Piero Giusberti, Bernadette Golisano, Bruno Gori, Carlo Alberto Graziani, Giorgio Grimaldi, Louis Pierre Grosbois, Antonio Lauria, Fabio Lenci, Pier Franco Linari, Laura Lombardi, Marco Marchetti, Maurizio Marotta, Lucia Martincigh, Franco Martinelli, Gian Giacomo Martines, Stefano Mastrangelo, Valdo Mastrangelo, Leo Medori, Eugenia Monzeglio, Guido Morandini, Giuseppe Morganti, Annalisa Morini, Giorgio Muratore, Stefania Muti, Giulio Nardone, Cecilia Neri, Gianluigi Nigro, Ugo Nocentini, Daniela Orlandi, Mario Padulosi, Adriano Pallone, Emanuela Palombi, Roberto Palumbo, Andrea Pane, Luigi Panini, Alfredo Passeri, Alberto Peronti, Agostino Petrangeli, Giancarlo Petrelli, Marco Piazza, Fabrizio Pistolesi, Delia Pozzi, Luciana Pozzi di Raimondo, Luigi Prestinzenza Pugliesi, Franco Purini, Paolo Quarantelli, Paolo Stella Richter, Antonio Ridolfi, Franco Romano, Claudio Rosi, Gina Rossignoli, Alessandro Roversi, Salvatore Rubino, Massimo Sabatini, Francesco Salvatore, Silvia Sargenti, Fabio Sbrana, Francesco Scoppola, Lidia Soprani, Daniela Sorana, Emanuela Storani, Roberto Strano, Giovanna Tedone, Stephen Thorpe, Francesco Treglia, Agostino Tropea, Francesca Tulli, Lucrezia Ungaro, Roberto Vacca, Fabrizio Vescovo, Alfredo Violante, Roberto Vitali, Stefan Von Prondzinski, Gabriella Zambon, Luigi Zambon, Stefano Zanut, Luca Zevi.

COME ISCRIVERSI

Gli interessati possono iscriversi entro il 28 marzo 2011. Per un buon andamento del percorso formativo, si terrà conto della capienza dell'aula di cui si potrà disporre, nonché del giusto rapporto laureati-studenti. Qualora le iscrizioni superino il numero dei posti disponibili verrà considerato l'ordine di arrivo della richieste, dando la priorità ai laureati. La partecipazione al corso è gratuita per gli studenti, mentre per i laureati è prevista una quota contributiva pari a 100,00 euro.

SEGRETERIA

Segreteria organizzativa:

Dott.ssa Daniela Fanni
info@progettarepertutti.org / www.progettarepertutti.org

Su Facebook:

con il gruppo "Progettare per tutti senza barriere"

Segreteria amministrativa:

CO.IN Cooperative Integrate ONLUS
via Ostiense n.131/L - corpo B1 - 00154 Roma



COME ARRIVARE

L'Ospedale Santa Lucia si trova in via Ardeatina 306. Dista circa 5 Km dal centro di Roma (piazza Venezia) e circa 5 Km dal Grande Raccordo Anulare - Uscita n 24, Via Ardeatina, in direzione Roma centro.

Per raggiungere l'Ospedale con i mezzi pubblici, si può usufruire:

- linea 218 (capolinea piazza San Giovanni e santuario del Divino Amore) effettua una fermata di fronte all'ingresso dell'Ospedale
- linea 769 (capolinea piazzale Ostiense e viale Londra - a 20 metri dall'ingresso dell'Ospedale su vicolo dell'Annunziata)
- linea 764 (capolinea piazza Agricoltura - ferma a metro Laurentina e viale Londra)
- linea 767 (capolinea piazza Agricoltura e viale Londra)

